

SERÉNADES

OU

PETITS CONCERTS DE SOCIÉTÉ, EN TRIO

Pour deux Violons & une Basse

Composés d'Ariettes des Operas-Comiques suivans,

Sçavoir,

Du Jardinier et son Seigneur.

Des deux Chasseurs.

De l'Ecole de la Jeunesse.

De Tom-Jones.

De la Reconciliation Villageoise

D'Isabelle et Gertrude.

Du Petit Maître en Province.

De la Fée Urgele.

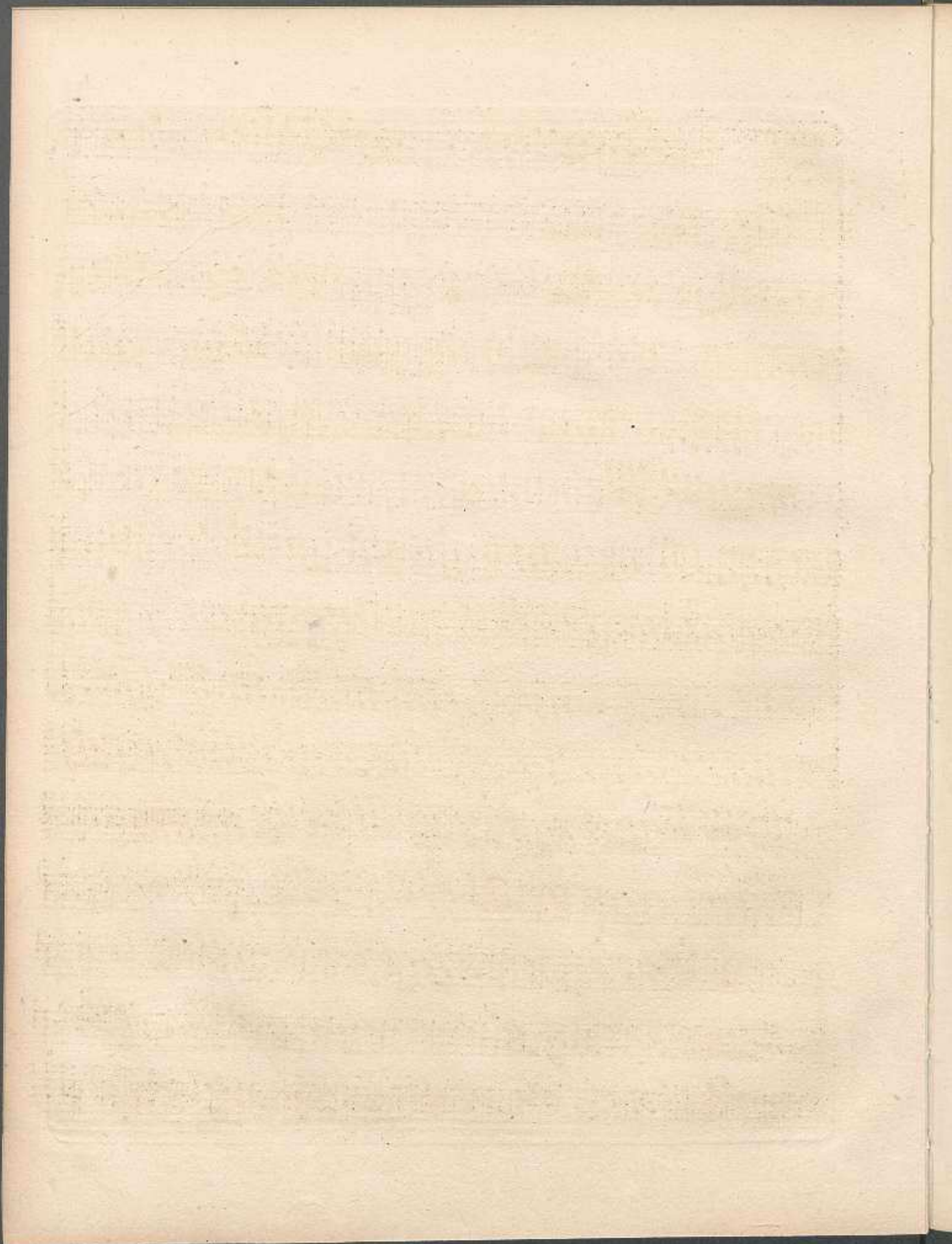
*Le tout Recueilli et mis en ordre Par M. MAHON dit le BRETON,
Musicien Ordinaire de la Comedie Italienne, et Maître de Violon.*

Gravé par M.^{me} De Lusse.

Prix 7.^{tt} 4.^s.

A PARIS

Chez { M. LE JAY, M.^d de Musique, rue Mauconseil près la Comédie Italienne.
M. De la Chevardiere rue du Roule, à la Croix d'or.
Et aux autres Adresses ordinaires de Musique.



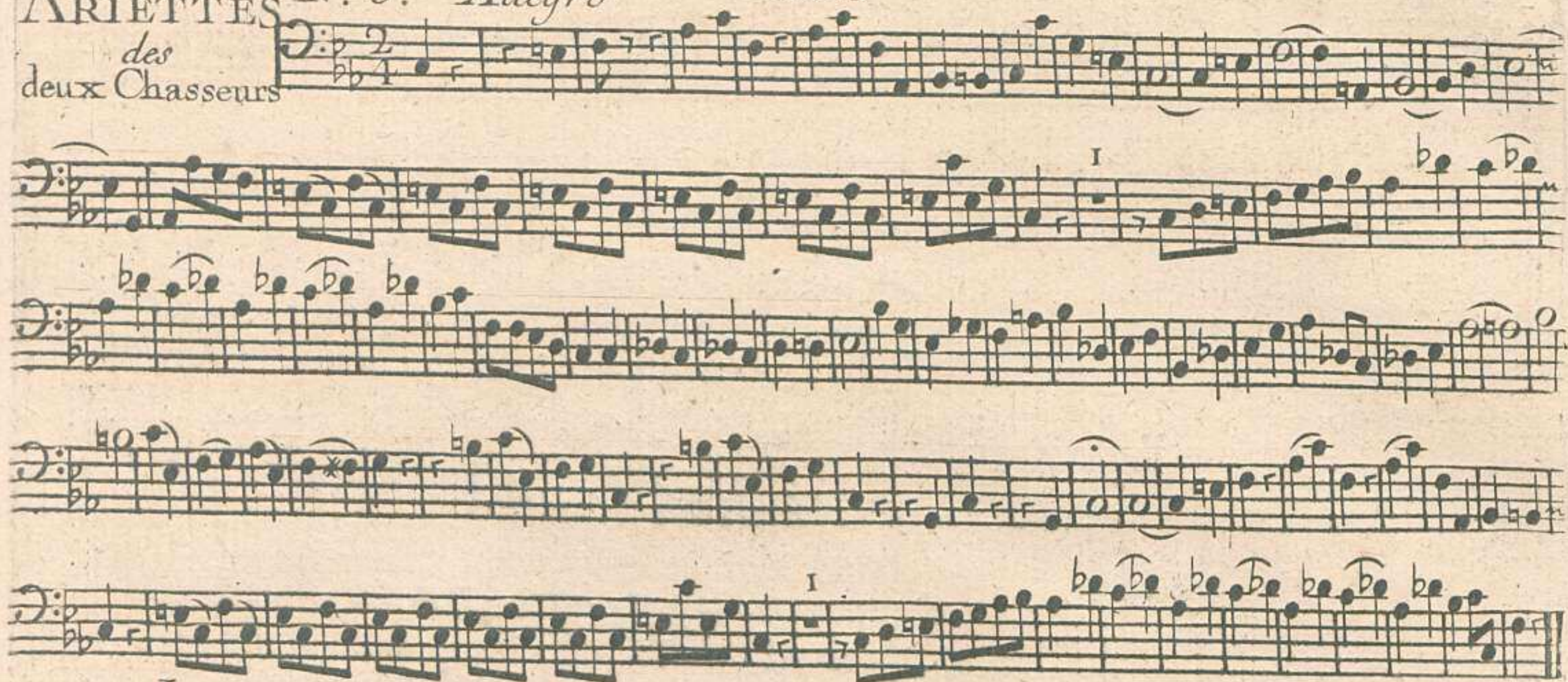
ARIETTES
du Jardinier
et son Seigneur

N^o 1. *Allegro* *Basso*

Andante

N^o 2.

²
ARIETTES N^o 3. *Allegro* *Basso*
des
deux Chasseurs



Largo



Vivace



ARIETTES N^o. 6. *Largo*
de l'Ecole
de la Jeunesse

Basso

3



4 N^o. 9. *Andante*, *Basso*



VAUDEVILLE.

Basso

5



Andante. Con sordine.



Andante.



Minore.



Moderato



Allegretto

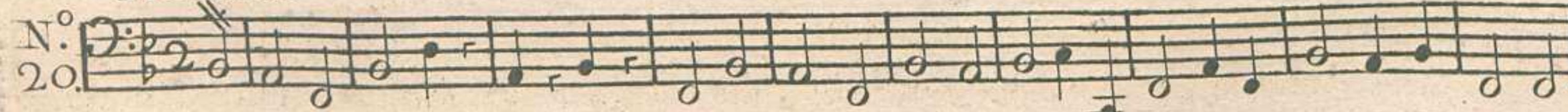


Da C.

*Andante**Basso*

ARIETTES
de la Reconciliation
Villageoise.

N^o 19. *Allegro*

*Romance*

ARIETTES N^o 21.
d'Isabelle
et Gertrude

Basso

7

The musical score is written for a Bass voice part. It consists of two systems of staves. The first system contains six staves of music, and the second system contains five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is labeled 'ARIETTES N° 21. d'Isabelle et Gertrude' and 'Basso'. The page number '7' is in the top right corner. The first system ends with a double bar line, and the second system also ends with a double bar line. There are some markings like 'N° 22' and 'N° 23' at the beginning of some staves, which might indicate different versions or parts of the piece. The notation is in a historical style, with some notes having flags or beams. There are also some markings like 'Q.' and 'I' above some notes. The paper is aged and slightly discolored.

*Andante.**Basso.*N.^o
24.

Minore.

Majore.

Minore.

Majeur.

N.^o
25.

Minore.

N.^o
26.

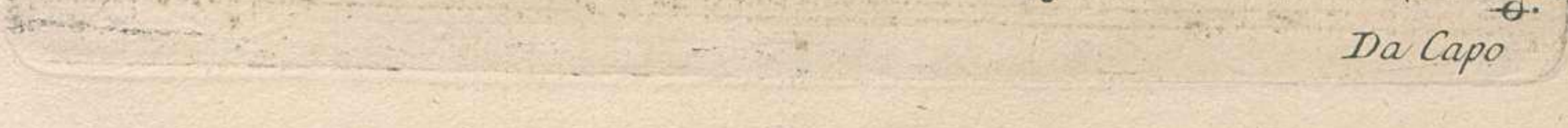
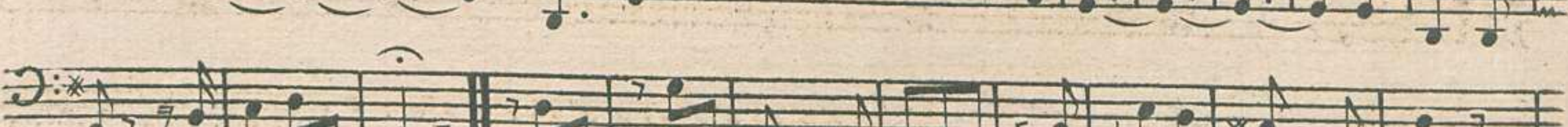
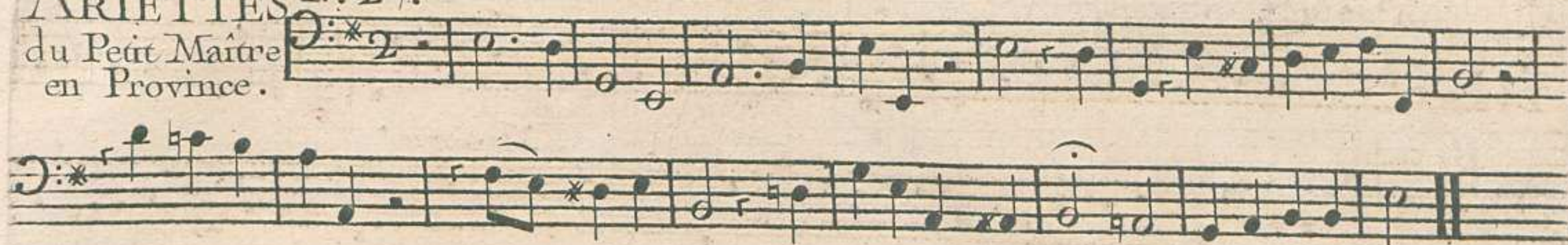
Allegro.

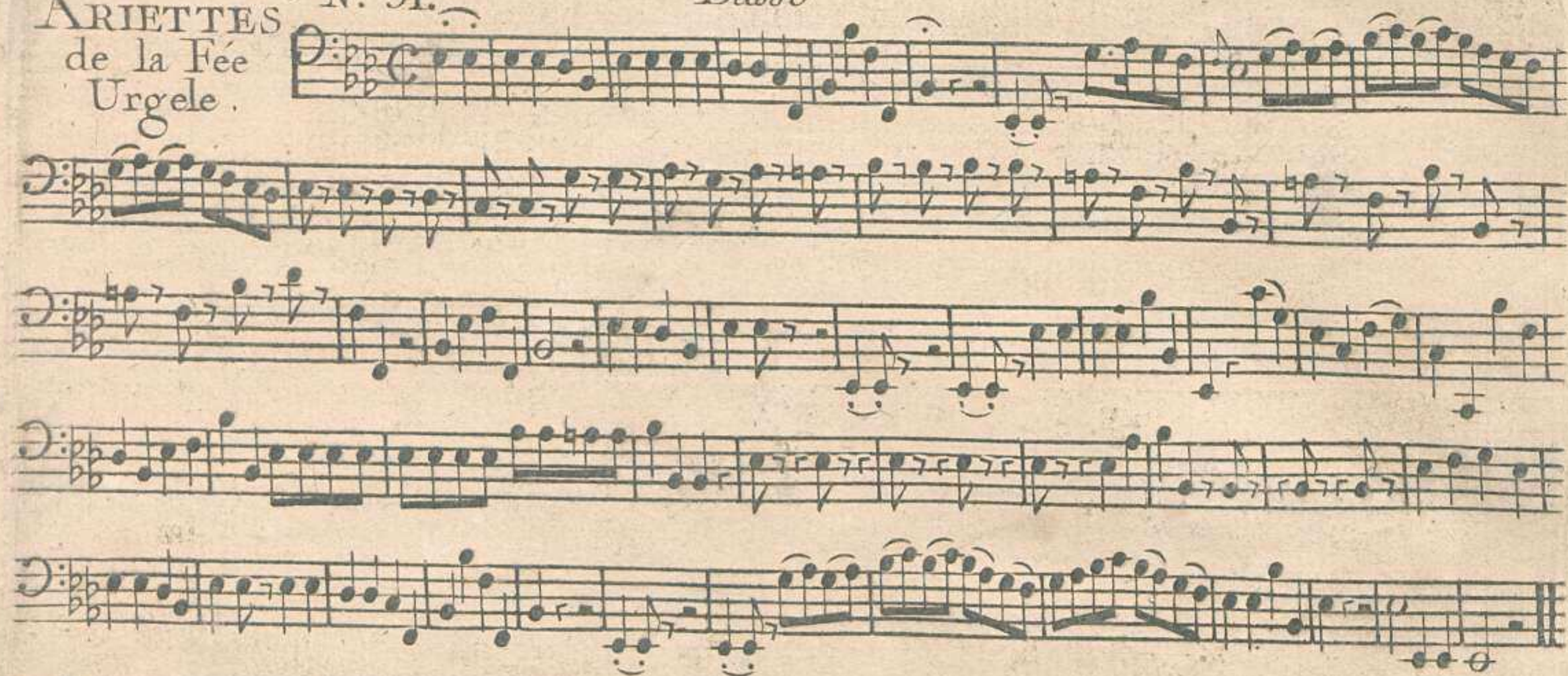
ARIETTES N^o 27.

Basso

9

du Petit Maître
en Province.



ARIETTES
de la Fée
Urgele.N^o 31.*Basso**Andante**Adagio*